

「野口小蘋－女性南画家の近代－」 シンポジウム

聴講無料

日時：2018年**11月17日**（土）
13：30～（13：00 受付開始）

事前申込
不要

場所：実践女子大学渋谷キャンパス 5階 501教室

プログラム

- 13：30 開会挨拶
司会 仲町啓子（実践女子大学美学美術史学科教授）
- 13：35 「野口小蘋の山水画 真景図とその後の展開」
山盛弥生（実践女子大学香雪記念資料館客員研究員）
- 14：20 「十一屋野口家と小蘋」
平林彰（山梨県立美術館学芸員）
- 15：05 「近代日本絵画史のなかの野口小蘋」
古田亮（東京藝術大学大学美術館准教授）
- 15：45～15：55 休憩
- 15：55 ディスカッション・質疑応答
- 17：00 展示見学



山盛弥生（実践女子大学香雪記念資料館客員研究員）

専門：日本美術史、野口小蘋研究

業績：学会発表「近代における女性画家の自立についてー野口小蘋を中心に」
美術史学会東支部例会於実践女子大学渋谷キャンパス（2015年4月25日）
論文「野口小蘋筆 設色美人図」（2012年3月、『國華』1397号、國華社）
など。

平林彰（山梨県立美術館学芸員）

専門：日本近世近代絵画史

業績：「十一屋コレクションの名品ー野口柿邨をめぐる文人たちー」（2012年）、
「没後100年 野口小蘋」（2017年）、「狩野芳崖と四天王ー近代日本画、
もうひとつの水脈ー」（2017年）などの展覧会（いずれも山梨県立美術館）
を企画。

古田亮（東京藝術大学大学美術館准教授）

専門：近代日本美術史

業績：「再見！シカゴ・コロンブス博覧会」（1997年、東京国立博物館）、
「揺らぐ近代」（2006年、東京国立近代美術館、倫雅美術奨励賞受賞）
などの展覧会を企画。著書に『俵屋宗達』（2010年、平凡社新書、サント
リー学芸賞受賞）、『日本画とは何だったのか 近代日本画史論』
（2018年、KADOKAWA）など。

交通アクセス



「渋谷駅」東口（JR／東京メトロ／東急／京王）から
徒歩約10分

「表参道駅」（東京メトロ）B1出口から徒歩約12分

当館は、実践女子大学渋谷キャンパスの創立120周年記念館1階にあります。ご来館の際には、駐車場がございませんので、公共の交通機関をご利用ください。また、六本木通り沿いにある正面入口右手の警備室に、入館の旨をお伝えください。



野口小蘋「菊花見物園」(部分) 実践女子大学香雪記念資料館蔵

■お問合せ

実践女子大学香雪記念資料館

〒150-8538 東京都渋谷区東1丁目1番地49号

TEL 03-6450-6805 FAX 03-6450-6806

E-mail kosetsu@jissen.ac.jp HP <http://www.jissen.ac.jp/kosetsu/>